รายการประกอบแบบมัณฑนศิลป์

รายการประกอบแบบ

ให้ผู้รับจ้างดำเนินการก่อสร้างตามโครงการต่อเติมแผนกฉุกเฉิน โรงพยาบาลปอยเปต ประเทศกัมพูชา
ตามเอกสารปรับแบบเลขที่ ให้ถูกต้องตามรูปแบบรายการและสัญญา
ด้วยวัสดุ-อุปกรณ์และช่างฝีมือที่ดี โดยมีข้อกำหนดเพิ่มเติมดังนี้

หมวดงานมัณฑนศิลป์

1. หากรูปแบบหรือรายการใดที่มิได้ระบุในเอกสารชุดนี้ ให้ก่อสร้างตามแบบเดิมทุกประการ ทั้งนี้หากแบบหรือรายการใดที่ไม่ชัดเจน หรือขัดแย้งกันกับงานระบบที่เกี่ยวข้อง เช่น งานระบบสุขาภิบาล หรืองานระบบไฟฟ้า เป็นต้น ให้ผู้รับจ้างเสนอปัญหาต่อผู้ควบคุมงานก่อสร้างและ/หรือคณะกรรมการตรวจการจ้างเพื่อพิจารณาก่อนดำเนินการก่อสร้างหรือติดตั้ง
2. หากแบบส่วนใดที่ปรากฏอยู่ในแบบงานมัณฑนศิลป์แต่ไม่ปรากฏอยู่ในแบบงานระบบที่เกี่ยวข้อง เช่น งานระบบสุขาภิบาล งานระบบไฟฟ้า เป็นต้น และจำเป็นต้องทำเพื่อประโยชน์ใช้สอยของการใช้งานถูกต้องตามหลักวิชาการช่างที่ดี ความมั่นคงแข็งแรง และสวยงามให้ผู้รับจ้างเสนอปัญหา พร้อมจัดทำ Shop Drawing ต่อผู้ควบคุมงานก่อสร้างและ/หรือคณะกรรมการตรวจการจ้างเพื่อพิจารณาก่อนดำเนินการก่อสร้างหรือติดตั้ง
3. ในกรณีที่แบบงานตกแต่งภายใน/งานมัณฑนศิลป์ เช่น งานตกแต่งห้องประชุม มีแบบซ้ำซ้อนกันกับแบบงานอื่นๆ ให้ยึดถือแบบงานมัณฑนศิลป์เป็นหลัก หรือให้ผู้รับจ้างเสนอปัญหาต่อต่อผู้ควบคุมงานก่อสร้างและ/หรือคณะกรรมการตรวจการจ้าง เพื่อพิจารณาก่อนดำเนินการก่อสร้างหรือติดตั้ง
4. หากแบบบางส่วนจำเป็นต้องมีการแก้ไขเพื่อให้เหมาะสมตามเจตนารมณ์ของการใช้งานและตามข้อกฎหมาย ผู้รับจ้างต้องให้ความร่วมมือในการแก้ไข จัดทำ Shop Drawing และเตรียมการก่อสร้างให้สอดคล้องกัน
5. ระยะ รายละเอียดต่างๆ ที่ระบุไว้ในแบบเป็นระยะโดยประมาณ อาจเปลี่ยนแปลงไปตามความเหมาะสมหรือสภาพที่เป็นจริงในการก่อสร้าง รวมถึงรายการหรือแบบขยายเกิดการขัดแย้ง หรือที่ไม่สามารถทำตามแบบและรายการได้ ให้ผู้รับจ้างเสนอปัญหา พร้อมจัดทำ Shop Drawing ต่อผู้ควบคุมงานก่อสร้างและ/หรือคณะกรรมการตรวจการจ้าง เพื่อพิจารณาก่อนดำเนินการก่อสร้างหรือติดตั้งเพื่อประโยชน์ใช้สอยถูกต้องตามหลักวิชาการช่างที่ดี ความมั่นคงแข็งแรง และสวยงาม
6. ข้อกำหนดเพิ่มเติมทั่วไป โดยหากในแบบระบุตรงตามรายละเอียดของข้อกำหนดในข้อใด ให้แก้ไขเป็นไปตามข้อกำหนดนั้นๆ พร้อมทั้งให้ผู้รับจ้างเสนอต่อผู้ควบคุมงานก่อสร้างและ/หรือคณะกรรมการตรวจการจ้าง พิจารณาก่อนดำเนินการก่อสร้างหรือติดตั้งข้อกำหนดเพิ่มเติมมีรายละเอียดต่อไปนี้

6.1 หากแบบระบุ กรุกระเบื้อง 4"x 4"หรือ 8"x 8"บนเคาน์เตอร์ ค.ส.ล. TOP SLAB (ขอบหน้า TOP, ขา ค.ส.ล.10 ซ.ม.)และส่วนที่เห็นภายนอก ให้เปลี่ยนเป็นกรุด้วยหินแกรนิต เจียรขอบลบมุมหินแกรนิตให้ใช้ขนาดลึก 60 ซม ระยะห่างของรอยต่อแผ่นไม่ต่ำกว่า 1.50 ม พร้อมบัวผนังหินแกรนิตเจียรขอบลบมุม สูงขึ้นมาจากขอบ TOP 10ซม ตลอดแนวทุกด้านของครุภัณฑ์

6.2หากแบบระบุ ส่วนที่ระบุปิดไม้อัดสัก หรือวีเนียร์ ย้อมสีธรรมชาติ บริเวณที่เป็นหน้าเคาน์เตอร์ติดต่อ ช่องนั่ง และส่วนที่เห็นภายนอกตู้ ให้เปลี่ยนเป็นกรุไม้อัดยาง 4 มม ปิดทับด้วยลามิเนตหนา 0.8 มม เลือกสีและลายขณะก่อสร้างปิดขอบด้วยไม้สักหนา 1 ซม.ลบมุมขอบทำสีใกล้เคียงลามิเนต

6.3 หากแบบระบุ ส่วนที่ระบุย้อมสีธรรมชาติ บริเวณที่เป็นคิ้วไม้สัก ,บัวกันเปื้อนไม้สัก และขาไม้สัก ให้แก้ไขเป็นทำสี เลือกสีขณะก่อสร้าง (ความหนาของไม้ ให้เป็นไปตามแบบที่ระบุ)

6.4 สี ลายและรูปแบบการแบ่งลายไม้ตกแต่งหน้าเคาน์เตอร์ สามารถแก้ไขปรับรูปแบบได้(วัสดุ ให้เป็นไปตามแบบที่ระบุในแบบ)ทั้งนี้ให้เป็นไปตามดุลพินิจของมัณฑนากรหรือคณะกรรมการตรวจการจ้าง โดยไม่ถือเป็นการเปลี่ยนแปลงรายการ รายละเอียดของรูปแบบจะให้ในขณะก่อสร้าง

6.5 หากแบบระบุ หน้าบานเปิดเกล็ดไม้สัก ให้เปลี่ยนเป็นไม้อัดยางชนิดใช้ภายนอก หนา 20 มม กรุลามิเนตลักษณะเดียวกับหน้าบานเปิดทั่วไป เจาะเป็นช่องติด VENTILATION GRILLพลาสติก สีใกล้เคียงลามิเนตกรุหน้าบานเปิด ปิดขอบบานด้วยไม้สักหนา 1 ซม.ลบมุมมน ทำสีใกล้เคียงสีลามิเนต

6.6 หากแบบระบุ อ่างเคลือบขาวขนาด 16"x 20"x 8" ให้เปลี่ยนเป็นอ่างเคลือบขาวขนาด 17"x 20"x 9"

6.7 หากแบบระบุ อ่างเคลือบขาวขนาด 19"x 25"x 8 3/4" ให้เปลี่ยนเป็นอ่างเคลือบขาวขนาด 19"x 24"x 10"

6.8 หากแบบระบุ กรุกระเบื้องเคลือบขนาด 4"x4" บริเวณเหนืออ่างล้างมือ ให้เปลี่ยนเป็นกรุกระเบื้องเคลือบขนาด 12"x 12" ตั้งแต่ระดับอ่างขึ้นมาสูงเท่ากับ 2 แถว ยาวเท่ากับขนาดเคาน์เตอร์อ่างล้างมือ

6.9 หากแบบระบุ ให้ใช้บานพับตู้เตียอเหล็ก ชนิดผีงหัวท้าย ให้เปลี่ยนเป็นบานพับถ้วยสำหรับบานเปิดตู้ได้

6.10 หากแบบระบุส่วนที่ปิดขอบด้วย PVC.หนา 3มม (EDGE BANDING) ของครุภัณฑ์ ให้แก้ไขเป็นปิดขอบด้วย PVC.หนา 2 มม (EDGE BANDING)

6.11 หากแบบระบุ มีบัวหลังตู้ และ/หรือบัวบังไฟบน ของครุภัณฑ์ วัสดุไม้ MDF ขนาด 4x5 ซม ห่อด้วยเมลามีนเรซินฟิล์ม (Melamine Resin Film) ให้เปลี่ยนเป็น ไม้ปิดบนตู้ ไม้พาร์ติเคิลบอร์ดหนา 19 มม บุลามิเนตสีพื้น สีใกล้เคียงหน้าบาน ปิดขอบโดยรอบด้วย PVC.หนา 2 มม(EDGE BANDING) โดย กรรมวิธีผ่านความร้อน สีใกล้เคียงลามิเนตกรุหน้าบาน

6.12 ในส่วนเฉพาะของตู้ที่มีอ่างล้าง (ตู้BS) ให้เปลี่ยนเป็นรายละเอียดดังนี้

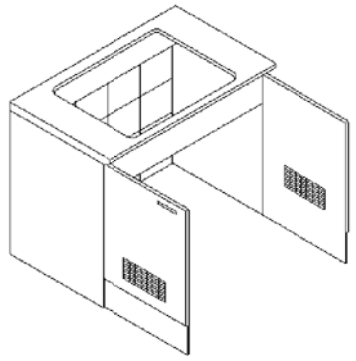
6.12.1 หน้าบานเปิดเป็นแผ่นพีวีซีโฟมแข็งหรือพลาสวูด (PLASWOOD) หนารวม 20 มม (พลาสวูดหนา 10 มม กรุทับด้วยพลาสวูดหนา 10 มม.ดูตามแบบขยาย) กรุทับด้วยลามิเนตลักษณะเดียวกับหน้าบานเปิดทั่วไป ด้านหลังบาน (ภายในตู้) กรุลามิเนทสีขาว พร้อมเจาะเป็นช่องติด VENTILATION GRILLพลาสติก สีใกล้เคียงลามิเนตกรุหน้าบานเปิด ปิดขอบบานด้วย PVC. หนา 2 มม (EDGE BANDING) โดยกรรมวิธีผ่านความร้อน สีใกล้เคียงลามิเนตกรุหน้าบาน

6.12.2 แผงข้างตู้ เป็นแผ่นพีวีซีโฟมแข็งหรือพลาสวูด (PLASWOOD) หนา 20 มม กรุลามิเนทสีพื้น

6.12.3 แผ่นหลังตู้ไม่มี พร้อมผนังด้านหลังกรุกระเบื้องเคลือบ 12"x12"

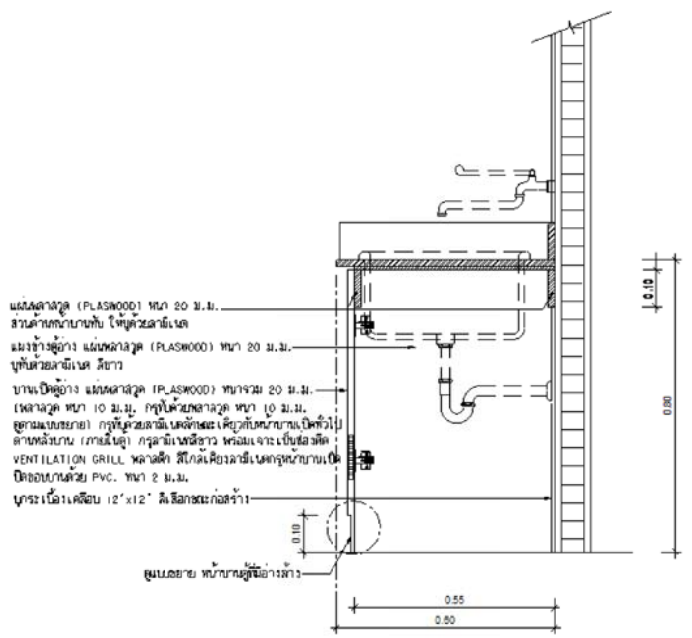
6.12.4 แผ่นพื้นตู้ไม่มี พื้นตามแบบสถาปัตยกรรม

6.12.5 ตู้ไม่มีขึ้นปรับระดับ

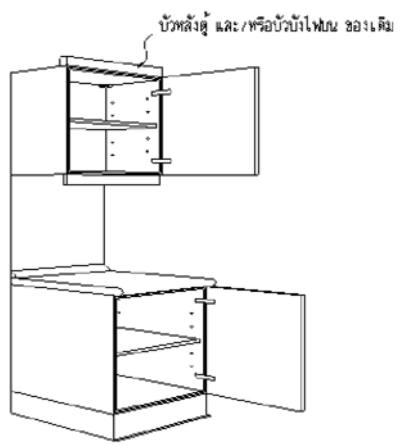


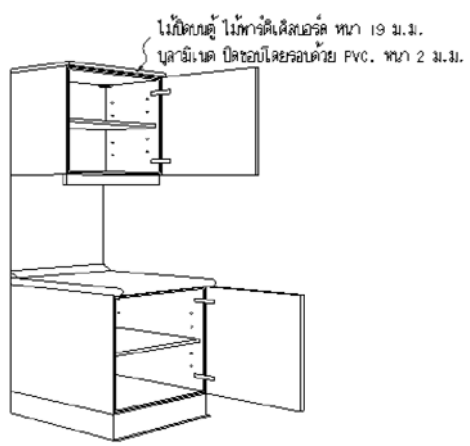
ตู้ที่มีอ่างล้าง (BS)

แบบขยายหน้าบานตู้ที่มีอ่างล้าง



รูปตัดตู้ที่มีอ่างล้าง (BS)





กองแบบแผน
กรมสนับสนุนบริการสุขภาพ
กระทรวงสาธารณสุข

เอกสารเลขที่
ก.23/ก.พ./64

แผ่นที่	รวม

แบบ
ปรับปรุงแผนกฉุกเฉิน
โรงพยาบาลปอยเปต
ประเทศกัมพูชา

สถาปนิก
วัลลิยา ว่องวุฒิวงศ์ ส-สถ.2902
วิศวกรโยธา
อนุชา พิพัฒน์โชค ภย.53489
มัณฑนากร/นายช่างศิลป์
อธิป ศรีย์ศ
วิศวกรเครื่องกล
ประสิทธิ์ พรหมศิริโพธุเลย์ สก.3512
วิศวกรไฟฟ้า/นายช่างไฟฟ้า
ชำติชาย ดันตยานนท์ สฟท.4986
วิศวกรสิ่งแวดล้อม/นายช่างเครื่องกล
สุทัต บุญชม
หัวหน้ากลุ่มมาตรฐานอาคารและสภาพแวดล้อม 5
พงศ์พันธุ์ จิวสุวรรณ สย.8748

แสดงแบบ
รายการประกอบแบบมัณฑนศิลป์

แก้ไขแบบ

ชื่อแก้ไขเมื่อครั้งที่	วันที่
	ม.ค.2564

แบบก่อสร้างนี้เป็นงานลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ ห้ามทำไปใช้หรือเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต